

# **Художественная направленность**

## **Аннотация на программу «Игрушечных дел мастера»**

Возраст – 6-11 лет

Срок реализации – 2 года (4 часа в неделю)

Цель программы: Формировать и развивать творческие способности учащихся посредством трудового воспитания, социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

Актуальность создания данной двухгодичной программы состоит в том, что она позволяет освоить необходимый объем знаний, умений и навыков в группах свободного набора. Программа призвана сформировать интерес детей к изготовлению мягкой игрушки. Работа в объединении развивает у детей способность планировать и контролировать свои действия на уровне сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, отрабатывается точность движения пальцев, происходит развитие глазомера. Развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, в настоящее время много говорится о зависимости между точными движениями рук и формированием речи ребенка.

На занятиях объединения «Мягкая игрушка» дети имеют возможность ознакомиться с разнообразными материалами и инструментами. Учатся концентрации внимания, сосредоточиваясь на процессе изготовления игрушки.

Игрушка имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует развитие памяти, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

## **Аннотация на программу «Хореографический ансамбль «Вояж»»**

Возраст – 6-16 лет

Срок реализации – 7 лет

Цель программы: Создание условий для творческого и физического развития детей и подростков средствами хореографического искусства, формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в гармоничном развитии творческих и физических способностей воспитанников, а также овладении основами танцевального искусства. Танец способствует развитию чувства ритма, музыкального слуха у детей, выполнению движений под музыку. Кроме того, танец помогает детям доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Результатами реализации программы являются: знание элементарных основ классического, эстрадного и народного танца; овладение техникой исполнения; осознание воспитанниками важной роли хореографии в эстетическом воспитании личности; готовность воспитанников принимать участие в концертах, конкурсах, фестивалях и других мероприятиях различного уровня.

## **Аннотация на программу «Творческая мастерская «Подарок»»**

Возраст – 11-14 лет

Срок реализации – 2 года (4 часа в неделю)

Цель программы: Развитие индивидуальных творческих способностей, образного мышления учащихся, через выполнение творческих заданий в различных видах декоративно-прикладного творчества.

Данная программа способствует формированию способности к пониманию исторического развития художественной национальной культуры, созданию условий для формирования творческих способностей личности в процессе познания художественной национальной и региональной культуры, формированию мировоззрения с устойчивой нравственной ориентацией на общечеловеческие ценности, формированию личности учащегося как носителя национальных духовных традиций высокой культуры и нравственности.

Программа ориентирована на расширение трудового опыта детей, их знаний о различных ремеслах, воспитания трудолюбия, умение планировать и организовывать свою работу. Она учит основам мастерства, дает возможность учащимся освоить основные приемы работы с различными материалами, творчески подходить к изготовлению изделий из этих материалов, приобщает к народному декоративному искусству.

#### **Аннотация на программу «Мастерица»**

Возраст – 6-11 лет

Срок реализации – 2 года (4 часа в неделю)

Цель: формирование творческой, эстетически развитой личности, умеющей неординарно мыслить, владеющей навыками работы с разными материалами, через занятия декоративно-прикладным творчеством.

В результате освоения данной программы у воспитанников появляется неординарное восприятие окружающего мира и уже знакомых им вещей, развивается фантазия и творческий потенциал ребенка. Выполняя работы в технике бумажной пластики, дети научатся видеть предметы в объемном изображении. Все эти навыки помогут им при изучении школьной программы, особенно в таких предметах, как геометрия, черчение.

В процессе обучения, учащиеся получают следующие знания, умения и навыки: знание правил техники безопасности, простейшей терминологии по темам предмета, основные инструменты и материалы, технологию изготовления изделий. Научатся работать с разными инструментами и материалами (бумагой, тканями, картоном, природным материалом), пользоваться шаблоном, подбирать цветовую гамму.

#### **Аннотация на программу «Театрально-вокальная студия «Лукоморье»»**

Возраст – 6- 17лет

Срок реализации – 3 года (6 и 4 часа в неделю)

Цель: Содействие формированию и развитию творческих способностей, общей культуры учащихся. Создание творческой среды для свободной самореализации учащихся.

Обучение детей основам исполнительного и актерского мастерства – это не только передача определенных сценических навыков, но и воспитание характера, личности, духовного развития. Обучение в рамках программы позволяет ребенку раскрыться через слово и движение, понять и осмыслить музыкальные образы вокальных произведений, которые они сами исполняют и «проживают», познакомиться с творчеством, культурой разных народов.

Знакомство с основами театрального искусства происходит на материале изучения культуры и творчества разных народов. Занятия и выступления детей на сцене приучают их к

самодисциплине, ответственности, воспитывают чувство коллективизма, прививают навыки культурного поведения в обществе, любовь к театральному искусству, умение и желание видеть мир прекрасным и ярким. Воспитанники в процессе обучения начинают понимать ответственность, с которой нужно выходить на сцену и находить подход к публике.

### **Аннотация на программу «Творческая мастерская «Этюды»**

Возраст – 6-11 лет

Срок реализации – 2 года (4 часа в неделю)

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся, средствами изобразительного искусства.

Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, таких как организация полноценного досуга, развитие определенных качеств личности, поддержка и развитие талантов.

В ходе занятий формируется трудовая и творческая активности, воспитываются целеустремленность, усидчивость и чувство взаимопомощи.

В процессе получения опыта в творческой деятельности, дети овладевают разнообразными техниками изобразительного искусства, знакомятся с творчеством знаменитых художников, музеями мира. Главная роль отводится вдохновению, креативности и творческому потенциалу учащегося, к бережному отношению к своеобразию его образа мысли и чувств. Руководство педагога не отменяет собственного замысла детей. Напротив, их активная деятельность, желание воплощать в жизнь свои идеи, как творческое отражение впечатлений, сделают занятия более эффективными и плодотворными, что в итоге приведет к успешному достижению поставленной цели.

### **Аннотация на программу «Бумажные истории»**

Возраст – 6-11 лет

Срок реализации – 1 года (2 часа в неделю)

Цель: Создание условий для формирования творческой активности ребенка и мотивации к познанию и творчеству у детей младшего школьного возраста через знакомство с основными приемами работы с бумагой и ее свойствами.

Овладение различными приемами работы с бумагой открывает большие возможности для раскрытия воображения, фантазии, логического мышления и художественного вкуса, способствует совершенствованию мелкой моторики рук, глазомера, объемно-пространственного мышления, что очень важно для общего развития учащихся начальной школы. Ребенок познает свойства, структуру бумаги и картона, виды бумаги через выполнение интересных работ со знакомыми персонажами развивающих мультфильмов.

Оригами благоприятно воздействует на развитие внимания и памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания. По мере надобности воспроизводят в памяти, накопленные ранее, знания и умения, применяют на практике.

Овладение различными приемами работы с бумагой открывает большие возможности для развития воображения, фантазии, логического мышления и художественного вкуса, способствует совершенствованию мелкой моторики рук, глазомера, объемно-пространственного мышления, что очень важно для общего развития учащихся начальной школы.

### **Аннотация на программу «Чудеса из шерсти»**

Возраст – 10-16 лет

Срок реализации – 1 года (4 часа в неделю)

Цель: Создание условий для формирования гармонической развитой личности через овладение основам мастерства изготовления изделия из шерсти, адаптации учащихся к жизни в обществе.

Занятия в объединении направлены не только на изготовление полезных предметов, но и на воспитание у детей чувства прекрасного, формирование потребности в изображении предметов и явлений окружающей действительности, а также на формирование умений работать с инструментами и техническим оборудованием.

Работа становится интересней, если учащиеся имеют возможность проработать в различных нетрадиционных техниках. Выполняя изделие, узнают основы дизайна и художественного оформления.

Данная программа позволяет привить детям знания, умения и навыки по созданию своими руками картин из шерсти. В процессе работы дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Первоначальных требований к осваивающим программу учащимся не предъявляется, она является общедоступной.

#### **Аннотация на программу «Спортивно-бальные танцы «Силуэт»»**

Возраст – 6-11 лет

Срок реализации – 2 года (4 часа в неделю)

Цель: Создать благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся и формирования художественной культуры средствами хореографической деятельности посредством занятий спортивно-бальными танцами, развить творческие способности учащихся.

Современные дети очень много времени проводят в сидячем положении. Вследствие этого происходит нарушение осанки, появляется сутулость, искривление позвоночника, у детей проявляется повышенная утомляемость, хроническая усталость. В результате занятий у детей пропадает сколиоз, плоскостопие, улучшается осанка, появляется красивая походка, т.е. улучшается физическое здоровье.

Бальные танцы активно развивают физическую силу и выносливость, координацию и гибкость, дисциплину и командный дух. Наряду с двигательными навыками, большое значение имеет эстетическое впечатление.

У детей формируется художественный вкус и культура общения, умение воплотить художественное содержание танца, передать его зрителю, а также умение достойно держать и преподнести себя людям, и как следствие, дети начинают увереннее чувствовать себя в окружающем мире.

#### **Аннотация на программу «Современные танцы «Фейерверк»»**

Возраст – 6-11 лет

Срок реализации – 2 года (4 часа в неделю)

Цель: Создание условия для физического развития и формирования художественной культуры средствами хореографической деятельности, способствовать стремлению детей самовыражаться в движении, развить творческие способности учащихся.

В программе заложена идея приобщения детей к танцевальной культуре с помощью обучения их основам современного танца и импровизации.

Спортивный танец – это отличный способ не только проявить и показать себя на тансполе, но также возможность лучше узнать самого себя, погрузиться в глубины самосознания. Спортивное направление в танцах – это передача понимания окружающего мира через призму современности.

Учащимся предоставляется возможность более подробно познакомиться с историей появления и развития того или иного современного танцевального стиля, особенностями соответствующей музыки, терминологией, овладеть базовыми движениями и комбинациями, которые развивают координацию, музыкальность, подвижность.

Занимаясь по данной программе, ребенок знакомится с современными танцевальными направлениями, которые наиболее распространены среди молодежи.

### **Аннотация на программу «Хор «Мелодия»»**

Возраст – 8-15 лет

Срок реализации – 3 года ( 2, 4 и 6 часов)

Цель: Становление духовно-нравственного и гражданского сознания детей и подростков через знакомство с музыкальными произведениями, имеющими высокую художественную ценность.

Актуальность хоровых занятий состоит в том, что музыкальное развитие является мощным фактором нравственного воспитания человека, его внутренней культуры. Посредством музыки, можно воспитать любые чувства, и музыка, в частности ее непосредственное воспроизведение ребенком – исполнение, «пропускание через себя», участие в работе над созданием образа музыкального произведения.

Занятия классическим вокалом позволяют показать образцы высокоидейной и нравственной культуры, что необходимо в настоящее время в связи с распространяющимися тенденциями в молодежной среде, так называемой «массовой культуры» с ее различными негативными явлениями.

Занятия включают в себя и обучение вокально-хоровыми навыкам, являющимися базой хоровой культуры, а также эстетическое воспитание, воспитание музыкального вкуса, умения разбираться в многообразии звучащей в быту музыки, решение проблемы досуга.