

## **Творческие объединения ОДОД «Жемчужная россыпь» для первоклассников**

### **Театрально-вокальная студия «Лукоморье»**

На занятиях ребята обучаются различным сценическим навыкам – таким, как актёрское мастерство, сценическая речь, вокал и сценическое движение. Учащиеся пробуют себя в роли режиссёров, художников-сценографов, учатся делать театральный грим, расширяют свой кругозор, знакомясь с мировой художественной культурой. Все занятия проходят в доступной игровой форме, постепенно развивая не только творческое начало ребенка, его креативность и артистизм, но и помогая стать уверенней в себе, научиться общению и дружной работе в коллективе.

*Педагог: Шмидт Карина Валерьевна*

### **Современные танцы «Фейерверк»**

Танец дарит человеку здоровье, он способствует уменьшению мышечного напряжения – так называемых зажимов. Различные движения, вращения, прыжки заставляют напрягаться все мышцы. Одновременно происходит тренировка равновесия и дыхания, улучшаются подвижность и осанка. Любые танцы учат владеть своим телом, помогают скорректировать фигуру. Занятия способствуют развитию коммуникативных навыков и учат сценической культуре. Ребята выступают на различных конкурсах, соревнованиях и праздниках.

*Педагог: Гордеев Максим Юрьевич*

### **Творческая мастерская «Этюд»**

Ребята объединения «Этюд» обучаются как базовым приёмам классического рисования, так и всевозможным интересным техникам. В процессе обучения они знакомятся со свойствами различных художественных материалов, много придумывают и воплощают на бумаге свои творческие идеи, тренируют чуткое восприятие красоты, художественную зоркость, чувство цвета и гармонии. Изобразительное искусство дает возможность каждому ребёнку творчески проявить себя, участвуя в конкурсах рисунков разного уровня, а также в районных и городских мероприятиях.

### **«Хоровое пение»**

На занятиях по хоровому пению учащиеся знакомятся с основами вокального исполнительства и хоровой работы, развивают свой музыкальный слух и память, а также получают новые знания по теории музыки и начальному сольфеджио. Пение в хоре является отличным стартом для публичных выступлений и сценической практики, и подходит даже для стеснительных и скромных ребят. В репертуаре хора звучат музыкальные произведения разных эпох и жанров, от классических до современных, а в обучении сочетаются современные технологии и традиционный подход.

*Педагог: Шмидт Карина Валерьевна*

### **«Мастерица»**

В объединении дети изучают древнее японское искусство складывания различных фигурок из бумаги - «Оригами». От простейшего самолётика к более сложным моделям из бумаги по схемам. Создание моделей животных, самолетов, машинок, растений, драконов, динозавров и других фигур из простого листа бумаги для ребенка выглядит как настоящее волшебство. Большое достоинство искусства оригами – его доступность, даже самым маленьким детям.

*Педагог: Цугулиева Анна Витальевна*

### **«Подвижные игры»**

На занятиях после уроков дети играют в подвижные игры. В игре реализуются активное развитие мышечной системы, выход накопленной энергии, смекалка и ловкость. Результат подвижной игры для детей состоит не только в выигрыше, хотя и это важно, но и в том, чтобы чувствовать радость движения, физических усилий при преодолении различных препятствий в игре. Привлекательность подвижных игр – в их состязательном характере, в движении, наполненном смыслом и проявлении положительных эмоций.

*Педагог: Гордеев Максим Юрьевич*

### **«Шашки»**

Игра в шашки вырабатывает объективность мышления, тренирует память, воспитывает настойчивость, смекалку, трудолюбие, целеустремленность, точный расчет, формирует характер, зарождает в человеке творческое начало.

*Педагог: Внукова Светлана Сергеевна*

### **«Шахматы»**

На занятиях формируется стратегическое и системное мышление, развивается концентрация внимания, усидчивость и способность мыслить. Шахматы не только спорт, но и полезный досуг, тесно связанный с наукой и искусством.

*Педагог: Наконечный Юрий Витальевич*

### **«Юный краевед»**

На занятиях дети расширяют свои знания по истории, культурным традициям родного края, изучают свою родословную. Учащиеся вовлекаются в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они учатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и помогать друг другу, задавать вопросы, структурировать материал, доказывать верность своих идей.

*Педагог: Харькова Дарья Андреевна*

### **«Волшебный сундучок»**

Это развивающие занятия для учащихся 1-х классов. На занятиях ребята в игровой форме развивают память, логическое и пространственное мышление, мелкую моторику, внимание, коммуникативные навыки, что способствует гармоничному развитию ребенка и успешному освоению школьной программы. В программе решение лабиринтов и логических задач, нахождение отличий, разгадывание ребусов и головоломок, складывание танграма, инсценирование литературных произведений и многое другое.

*Педагог: Внукова Светлана Сергеевна*

### **«Эрудит»**

Главной задачей занятий в объединении «Эрудит» является обучение детей осмысленному и скоростному чтению, улучшению зрительной и слуховой памяти и логическому мышлению. На занятиях дети работают со слоговыми таблицами и текстами различной сложности. Методики скорочтения позволяют повысить не только скорость чтения «про себя», но также ускоряют восприятие смысла прочтенного текста, улучшают память и поднимают уровень внимания.

*Педагог: Жигирёва Анна Владимировна*

### **«Страна мастеров»**

Талант каждого ребенка полнее всего проявляется и развивается в творческой деятельности. На занятиях ребята создают своими руками множество поделок на разные темы, участвуют с работами в конкурсах разного уровня и делятся своими результатами на выставках. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

*Педагог: Ланкина Светлана Викторовна*

### **«Мастерская пластики»**

Пластика - общий рисунок жестов и движений, производимых человеком, она оказывает столь же сильное влияние, как и звучание голоса и мимика в хореографии. Пластика, в силу своей творческой основы, считается одним из главных инструментов хореографии. Это мощный способ превратить самый банальный танец с простыми движениями во что-то более интересное и захватывающее. Простые танцевальные элементы с применением техники пластики позволяют танцу приобрести уникальные очертания.

*Педагог: Гордеев Максим Юрьевич*